



# Xavier de Maistre



## COLLEGIO SAN GIUSEPPE - TORINO

“Continua anche questo mese l’impegno del Collegio San Giuseppe per divulgare la cultura del bello e l’amore per l’arte tra allievi, genitori e Torinesi. Gli eleganti locali di rappresentanza di questa prestigiosa scuola ospitano un’interessantissima esposizione delle acqueforti naturalistiche di Xavier de Maistre, dal titolo indovinato di “Ostinato rigore”. Questo maestro della punta stupisce sempre non solo con la sua maniacale precisione tecnica, dal tratto pulito e realistico, ma soprattutto con la sensibilità dell’animo, che suscita nello spettatore emozioni intense e variegate, sia che riproduca un volo di piume o che colga un frullo d’ali misterioso in un bosco autunnale, sia che rappresenti la possanza di un cinghiale o di un cervo colti nella dolorosa follia dell’estro. L’amore per la natura traspare da ogni scena, come per una religione arcaica. E’ forse un caso che per gli antichi Egizi la piuma Maat, posata sul piatto della bilancia dove si pesano le anime, raffigurasse l’unità di misura? Come non tremare con i camosci sotto la neve, come non essere colti da timor panico nel contemplare i rami spogli ricoperti di vischio o di nidi abbandonati, simboli arcani delle stagioni della vita e del suo mistero? L’artista sarebbe piaciuto a Calvino, che nella conferenza “Esattezza” (tenuta ad Harvard e pubblicata in “Lezioni americane”) individuò per l’“esattezza” tre caratteri irrinunciabili: “un disegno dell’opera ben definito e calcolato, l’evocazione di immagini visuali nitide, incisive, memorabili, icastiche; un linguaggio (anche artistico) il più preciso possibile come resa delle sfumature del pensiero e dell’immaginazione”. Sembra una recensione dell’opera di de Maistre, da non perdere in questa suggestiva esposizione”. (V. G. F.)

**“Ostinato rigore. Acqueforti di Xavier de Maistre”**

**Collegio San Giuseppe, via S. Francesco da Paola 23 - Torino**

**Orario: lun-ven 10-12 e 16-18,30; sab 10-12,30. Fino al 18-3. A cura di Donatella Taverna e Francesco De Caria. Catalogo in sede**