



torinosette

NUMERO 1467

OBIETTIVO SU
NEWSPOPJAZZ&CLUBBING
VIDEO

TEATRO

MUSICA CLASSICA

CINEMA&TV

IN FAMIGLIA

APPUNTAMENTI

RUBRICHE



"LA FAMIGLIA GUASCO A TORINO" AL COLLEGIO SAN GIUSEPPE

...

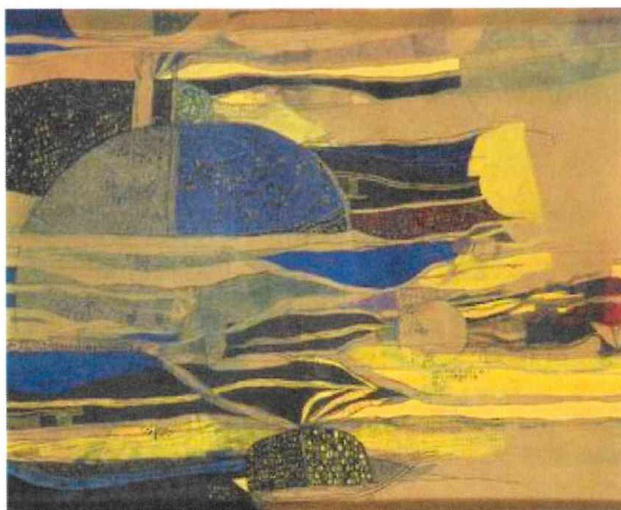
Via San Francesco Da Paola 23, Torino

Da sabato 24 novembre Alle 17,30
A venerdì 07 dicembre Alle 23,59

Agenda: ARTE

"L'arte di scrivere l'arte - La famiglia Guasco a Torino", mostra curata da Pino Mantovani, Francesco De Caria, Donatella Taverna. La mostra è corredata da un quaderno-catalogo compilato dai curatori con testimonianze famigliari. LA MOSTRA - Un'iniziativa particolare, che parte da materiali e memorie di vario tipo e titolo che contribuisce a lumeggiare le vicende di una famiglia

riportata spesso nei cataloghi d'arte del '900 e i cui nomi comparivano frequentemente sulla stampa



cittadina. A far da guida sono cataloghi e antologie critiche riguardanti in particolare Renzo Guasco giornalista e critico d'arte che seppe con lucidità intravedere gli sviluppi dell'arte del '900 visitando mostre su cui redasse pagine di alto interesse e in certo senso profetiche che non trascurarono neppure le esposizioni minori, le gallerie più piccole. La considerazione dell'arte da parte di Renzo Guasco appare al lettore di oggi particolarmente acuta, in qualche caso profetica e soprattutto scevra da superfetazioni filosofico letterarie poco inerenti il fatto artistico. Fra l'altro si tratta di un tipo di critica stilata nei modi di chi con la vita artistica ha grande dimestichezza, come grande dimestichezza ha con le altre espressioni della cultura, dall'estetica alla letteratura alle espressioni e agli ambiti della cinematografia. Pur inevitabilmente legati ad una concezione classica, i suoi scritti sanno porre nella giusta luce nuovi fenomeni, peraltro in qualche caso denunciandone la natura effimera o puramente commerciale. A questa figura fanno corona ben tre dei cinque figli, Anna, Paolo e Giovanni, nella scelta di una vita dedicata all'arte, ognuno imboccando una via autonoma e originale. Anna rimane fedele al figurativo, sia pur con riferimenti a Calandri e Paulucci, suoi maestri all'Albertina; Paolo si schiera più apertamente dalla parte dell'Informale nei paesaggi langaroli - come visti dall'alto, ridotti a un patchwork di colori - nelle visioni astronomiche e astronautiche, i Cieli, e nello studio delle forme vegetali, mentre Giovanni, partendo da schemi antropomorfi, esegue dipinti sulla schiera di Picasso, Rouault, Mirò, quindi con notevoli riferimenti europei. ORARIO: da lunedì a venerdì 10,30-12 e 16-18; sabato 10,30-12. INFO: 011.8123250 - direzione@collegiosangiuseppe.it

MAPPA

