

torinosette

#1474

A CURA DI
CRISTINA GACCIA

CONTATTO
torinosette@lastampa.it

LA STAMPA
Venerdì 25 Gennaio 2019



Da Grosso a Golia il percorso di Alda Besso

3 ARTE / AL COLLEGIO SAN GIUSEPPE

Un disegno di farfalle conduce i visitatori alla mostra dedicata ad Alda Besso (Giò) (1906-1992), aperta nelle sale espositive del Collegio S. Giuseppe, in via S. Francesco da Paola 23 **sino al 16 febbraio**. È l'occasione per ripercorrere il cammino di una pittrice, illustratrice e disegnatrice che ha vissuto le trasformazioni culturali del primo Novecento torinese: dalle lezioni di Giacomo Grosso all'Accademia Albertina

al linguaggio innovativo di Felice Casorati, dalle luminose atmosfere dei "Sei di Torino" al profondo sodalizio umano e artistico con il marito Eugenio Colmo "Golia", caricaturista e direttore del "Pasquino". La rassegna, curata da Alfredo Centra, Francesco De Caria e Donatella Taverna, restituisce il clima di un dipingere che nell'abitazione-studio di corso Regina univa un suggestivo "Autoritratto" allo "Studio d'Accademia", il controllato cromatismo dello "Studio di Bianchi (Il tennis)" del 1931 ai "Paesaggi" degli anni '40. Si tratta, quindi, di immagini e testimonianze di un percorso che si è anche sviluppato attraverso le illustrazioni per la Gazzetta del Popolo, le decorazioni di stoffe e i "Clowns" realizzati in panno Lenci. Accompagna la mostra il Quaderno catalogo n.2, della 3ª serie, edito dal Collegio S. Giuseppe. Orario di visita: lun.-ven. 10,30-12,30/16-18, sab.10,30-12,30, tel.011/8123250, ingresso libero. A. MIS. —