

EVENTI

MICHELE TOMALINO SERRA AL COLLEGIO SAN GIUSEPPE



"Michele Tomalino Serra. Per una rivalutazione del patrimonio artistico torinese", a cura di Donatella Taverna, Alfredo Centra, Francesco De Caria. "Nel corso della recognizione del patrimonio d'arte conservato presso il Collegio di via S.Francesco da Paola e nel ventennale della morte dell'Artista si è ritenuto dedicare un ricordo a Michele Tomalino Serra (Cossano Belbo 1942 - Torino 1997), personalità significativa nonostante l'esistenza breve e non sempre facile. Tomalino Serra era

artista dei numerosi usciti dall'atelier di Gigi Morbelli, e fu tra i più vicini al Maestro sino alla sua scomparsa; fece parte del gruppo che ruotava attorno alla galleria di Stefano Pirra dei tempi di Corso Cairoli, vero e proprio salotto di incontro fra artisti, collezionisti e critici d'arte, con aperture all'arte europea e in particolare al Postimpressionismo francese e all'Espressionismo mitteleuropeo. Tomalino fu sincreticamente attento al Postimpressionismo e all'arte di Piero della Francesca e fu osservatore sovente amareggiato e in posizione di pungente critica della contemporaneità; artista di grande abilità e continuo sperimentatore di tecniche e materiali, ha espresso nella sua arte alcuni dei temi più significativi della cultura occidentale novecentesca. Si possono considerare nella sua opera la reificazione dell'individuo, ridotto a manichino, la restrizione degli orizzonti alla dimensione tutta artificiale degli interni, la struggente "visione" della campagna, lost paradise la cui evocazione è ora "annebbiata" ora pervasa di luce che rende le parvenze falbe. Il linguaggio - anch'esso proprio in particolare del secondo Novecento - è allusivo e intessuto di citazioni e di simboli, sicché molti suoi dipinti possono esser letti in diverse chiavi, nostalgica come si può individuare in particolare nelle nature morte e nel paesaggio preindustriale; amaramente ironica, di un "sentimento del contrario" rispetto al sentire comune dell'epoca come si può cogliere nella frequente derubricazione di temi di motivi. Michele Tomalino Serra è insomma un pittore di grande significatività di un tempo di passaggio, di crisi e disorientamento, di perdita di identità dell'artista, che nella stessa varietà dei soggetti e delle tecniche impiegate, nel citazionismo esprime uno "svuotamento" della cultura contemporanea che ha rinunciato ai contenuti e alle forme del passato e nello stesso tempo non sa staccarsene, se non in esiti esasperati, che comunque restano al di fuori dell'arte di Michele Tomalino Serra" (Francesco De Caria). Orario: da lunedì a venerdì 10,30-12 e 16-18; sabato 10,30-12.



LE AGENDE DI TORINO SETTE

12/04/2017

Agenda

Tutte Dal Al Oppure il giorno Orario Luogo Parola chiave

+ Gli eventi di oggi

cerca

cancella dati

Dove: **Via San Francesco da Paola 23, Torino**Quando: Da **giovedì 20 aprile** Alle **18** A **sabato 20 maggio**Agenda: **ARTE**
[torna alla ricerca](#)