

HOME RUBRICHE NEWS AGENDE

Al Museo della Montagna
le Valli di Lanzo di
Federico Collino

Aperte le iscrizioni alla
"Just the Woman I am"

Gli studenti ciceroni alla
Sabauda

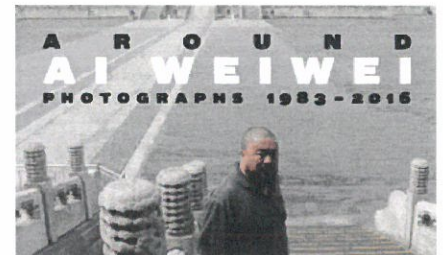
L'inverno dei russi alla
galleria Pirra

Al filatoio di Caraglio gli
incantesimi di Lele Luzzati

La donna secondo sessanta artisti

Al Collegio San Giuseppe in mostra una serie di opere sul tema della femminilità da Mazzonis a Soffiantino

TO LA STAMPA
TORINOSETTE



RUBRICHE

+ TUTTE LE RUBRICHE

LUCIANA LITIZZETTO



IL PENSIERO DEBOLE

GIUSEPPE CULICCHIA



HO VISTO COSE

BRUNO GAMBAROTTA



STORIE DI CITTÀ

GIAN PAOLO ORMEZZANO



CITY&CITY

CRISTINA CACCIA



PERLINE

GABRIELE FERRARIS



LA SETTIMANA

ALESSANDRO PERISSINOTTO



IL VECCHIETTO DEI MUPPET

ALESSANDRA MONTRUCCHIO



CATTIVE RAGAZZE

[G.FAV.]

Publicato il 20/01/2017
Ultima modifica il 20/01/2017 alle ore 09:16

Al Collegio S. Giuseppe, in via S. Francesco da Paola 23, si inaugura giovedì 26 gennaio alle 17,30 la mostra «Femminile plurale, il tema del femminile in sessanta artisti piemontesi del Novecento».

Curata da Donatella Taverna, Alfredo Centra e Francesco De Caria e corredata da un quaderno - catalogo la mostra propone tra i 60 autori anche opere di Enrico Colombotto Rosso, Ottavio Mazzonis, Giacomo Soffiantino e Xavier de Maistre, tutte deciate al tema dell'immagine non solo e non tanto della donna, quanto dell'idea di femminile nella sua complessità, così come viene rappresentata nella cultura artistica del '900 in Piemonte. E così, si vedono rappresentazioni del femminile variamente articolate, dalle voci più «ovvie» come i ritratti, il nudo accademico o le Madonne che seguono l'iconografia tradizionale, ad altre più complesse o ambigue, dalle valenze magiche delle fate e delle tradizioni locali alle madri, alle amanti, e «ciò comporta che la rappresentazione non sia necessariamente quella di una figura muliebre, ma rimandi ad un immaginario poetico privato di ciascuno, in cui si narrino evenienze della vita in ogni senso».

In occasione dell'inaugurazione verrà presentato il volume «Trittico al femminile: Fate, sirene e Madonne nere nella tradizione popolare piemontese», un fuori collana dei quaderni del S. Giuseppe, studio antropologico di Donatella Taverna sulle varie declinazioni del femminile.

Sino al 25 febbraio, con orario: dal lunedì al venerdì 10,30-12 e 16-18,30; sabato 10,30-12. Informazioni allo 011/8123250.