

## AL COLLEGIO SAN GIUSEPPE DA GIOVEDÌ 26 GENNAIO LA DONNA SECONDO SESSANTA ARTISTI

**A**l Collegio S. Giuseppe, in via S. Francesco da Paola 23, si inaugura **giovedì 26 gennaio** alle 17,30 la mostra «Femminile plurale, il tema del femminile in sessanta artisti piemontesi del Novecento».

Curata da Donatella Taverna, Alfredo Centra e Francesco De Caria e corredata da un quaderno - catalogo la mostra propone tra i 60 autori anche opere di Enrico Colombotto Rosso, Ottavio Mazzonis, Giacomo Soffiantino e Xavier de Maistre, tutte deciate al tema dell'immagine non solo e non tanto della donna, quanto dell'idea di femminile nella sua complessità, così come viene rappresen-

tata nella cultura artistica del '900 in Piemonte. E così, si vedono rappresentazioni del femminile variamente articolate, dalle voci più «ovvie» come i ritratti, il nudo accade-

### **In mostra una serie di opere sul tema della femminilità da Mazzonis a Soffiantino**

mico o le Madonne che seguono l'iconografia tradizionale, ad altre più complesse o ambigue, dalle valenze magiche delle fate e delle tradizioni locali alle madri, alle amanti, e «ciò comporta che la rappresenta-

zione non sia necessariamente quella di una figura muliebre, ma rimandi ad un immaginario poetico privato di ciascuno, in cui si narrino evenienze della vita in ogni senso».

In occasione dell'inaugurazione verrà presentato il volume «Trittico al femminile: Fate, sirene e Madonne nere nella tradizione popolare piemontese», un fuori collana dei quaderni del S.Giuseppe, studio antropologico di Donatella Taverna sulle varie declinazioni del femminile.

**Sino al 25 febbraio**, con orario: dal lunedì al venerdì 10,30-12 e 16-18,30; sabato 10,30-12. Informazioni allo 011/8123250.

**[G.FAV.]**