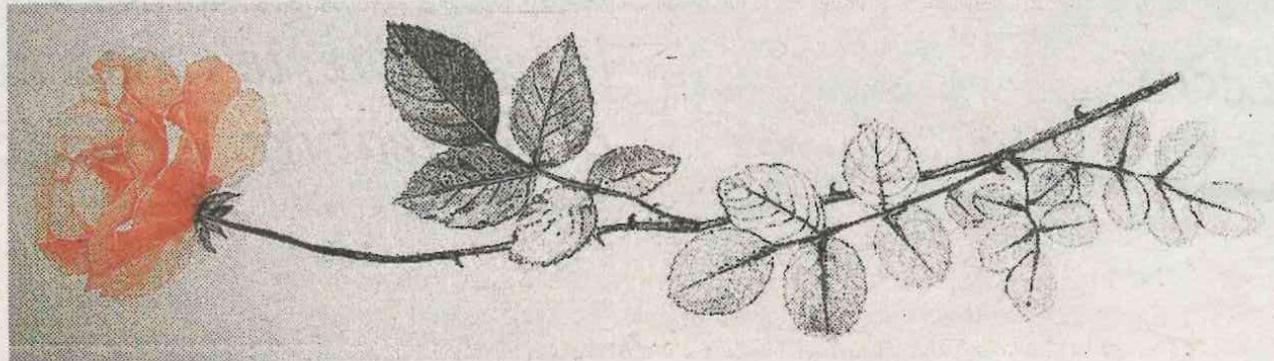


BERTELLO, GOMBONI E DE MAISTRE DALL'8 AL SAN GIUSEPPE COLLETTIVA PER I 70 ANNI DI DONATELLA TAVERNA

E' dedicata a Donatella Taverna, al suo 70° compleanno, la mostra «Incontri d'arte e altri dialoghi», al Collegio San Giuseppe da giovedì 8 febbraio (inaugurazione ore 17,30) a sabato 10 marzo (via San Francesco da Paola 23, lun-ven 10,30-12,30/16-18,30, sab 10-12, tel. 011/8123250, gratuito).

Scrittrice, poetessa, giornalista e critica d'arte, Taverna ha vissuto i cambiamenti artistico-culturali della Torino del secondo Novecento (e oltre) partecipandovi in prima persona, sin da bambina, quando col padre scultore, Giovanni Taverna (allievo di Bistolfi), visitava mostre e studi d'artista e prendeva parte ai dibattiti nei salotti e caffè cittadini. A ripercorrere questi decenni sono le opere di ventidue artisti, perlopiù piemontesi, accompagnate da produzioni letterarie della Taverna.

Spiccano, tra i lavori esposti, due volti di Donatella a diciotto e ventuno anni scolpiti dal padre e, ancora, un eva-



● Incisione di de Maistre

nescente spaventapasseri raffigurato da Franco Pieri, accanto, la poesia in cui quel fantoccio è metafora della condizione umana. Poi le incisioni di rose, quella di Xavier de Maistre, cui si ispira un componimento sulla primavera, e quelle di Carla Parsani Motti, che insieme a scorci di borghi e paesaggi sospesi nel tempo illustrano il libro «Lettere a Faustina». Tra gli artisti in mostra, anche Guido Bertello, Eugenio Gabanino, Mario Gomboli, Marazia e Luisa Porporato.

[J.D.]