

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

- Contribuire alla crescita della persona per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.
- Sviluppare nel ragazzo capacità di giudizio e di analisi

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

- COMUNICAZIONE (SEGNO, SITUAZIONE COMUNICATIVA)
- TESTO (COERENZA, COESIONE/CORRETTEZZA, FUNZIONE DEL TESTO)

NUCLEI FONDANTI DEI PROCESSI

- COMUNICAZIONE: DIALOGARE
 TESTUALITA': COMPRENDERE TESTI
 PRODURRE TESTI
 RIFLETTERE SULLA LINGUA E SUI MODELLI TESTUALI

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (definizione degli standard - rielaborazione delle Indicazioni Nazionali)

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine del terzo anno della scuola dell'infanzia	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine del quinto anno della scuola primaria	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana • Arricchire e precisare il proprio lessico • Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale utilizzandolo in modo differenziato ed appropriato nelle diverse attività • Raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie • Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni: • Usare il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole • Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza • Riflettere sulla lingua, confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica e il linguaggio poetico • Essere consapevoli della propria lingua materna • Formulare ipotesi sulla lingua scritta • Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche le tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, individuare il senso globale e/o le informazioni principali, utilizzare strategie di lettura funzionali agli scopi. • Leggere testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. • Produrre testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre • rielaborare testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli • Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui. • Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge • mostrare di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa. 	<ul style="list-style-type: none"> • interrogare efficacemente in diverse situazioni comunicative • usare costruttivamente la comunicazione orale e scritta • reperire informazioni da manuali e da altri testi di studio, anche con l'utilizzo di strumenti informatici • leggere con interesse e apprezzare i testi letterari manifestando gusti personali • utilizzare la lingua come espressione di sentimenti e di stati d'animo • esprimersi nei vari registri linguistici; • riconoscere le strutture della lingua, lo sviluppo storico, gli idiomi locali e nazionale /i • produrre semplici ipertesti accostando linguaggi verbali e iconici

• *Atti della classe*

OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI – descrittori di valutazione competenze disciplinari

COMPETENZE DI PROCESSO DA COSTRUIRE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

- comunicare verbalmente in vari contesti
- comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

COMPETENZE DI CONTENUTO DA COSTRUIRE IN ITINERE (rielaborazione dal sito Invalsi)

FINE TRIENNIO SCUOLA DELL'INFANZIA (da certificare con apposito documento)	TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA (da accertare in itinere)	TERMINE DEL QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA (da certificare con apposito documento)	TERMINE DEL BIENNIO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (da accertare in itinere)	TERMINE DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (da certificare con apposito documento)
<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare, prestare attenzione, comprendere e memorizzare un linguaggio verbale adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza. • ascoltare, comprendere e memorizzare un linguaggio poetico di base, • sperimentandolo in esperienze dirette in classe o in contesti esterni, vicini al proprio vissuto. • sperimentare in modo autonomo e corretto le prime forme di comunicazione con la scrittura • usare le nuove tecnologie per comunicare le prime forme di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo chiaro e pertinente a scambi comunicativi esprimendo la propria opinione. • Riconoscere e comprendere testi di tipo diverso. • Produrre testi funzionali a diversi scopi rispettando la sintassi e l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare a partire dalla lettura di un qualsiasi testo l'insieme di informazioni che esso veicola (competenza testuale) • Riconoscere le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpunitive in funzione della loro pertinenza testuale (competenza grammaticale). • Individuare il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto (competenza lessicale). • padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (competenza comunicativa) 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, a partire dalla lettura di un testo disciplinare l'insieme di informazioni che esso veicola, assieme al modo in cui queste informazioni sono veicolate (competenza testuale). • Riconoscere le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpunitive (competenza grammaticale). • Individuare il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto (competenza lessicale). • Produrre elaborati scritti disciplinari in forme adeguate allo scopo e al destinatario (competenza comunicativa) 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, a partire dalla lettura di un qualsiasi testo l'insieme di informazioni che esso veicola, assieme al modo in cui queste informazioni sono veicolate (competenza testuale). • Riconoscere le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpunitive in funzione della loro pertinenza testuale (competenza grammaticale). • Individuare il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo (competenza lessicale). • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, (competenza comunicativa).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI CAMPO D'ESPERIENZA, D'AMBITO E DISCIPLINARI
descriptori di valutazione conoscenze e abilità nei piani di lavoro annuali

AL TERMINE DELL'INFANZIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>FRUIZIONE DELLA LINGUA</p> <p>Comprendere le diverse funzioni _____ della lingua</p> <p>-Usare la lingua per comunicare, esprimere le proprie idee, confrontarsi, condividere con gli altri per pensare logicamente, per approfondire le conoscenze</p> <p>COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto</p> <p>-Prestare attenzione ai discorsi altrui (a chi parla)</p> <p>-Saper ascoltare e comprendere messaggi di varia natura (messaggi orali, fiabe, racconti, poesie)</p> <p>-Capire il significato globale delle informazioni</p> <p>-Usare e applicare le informazioni ricevute</p> <p>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</p> <p>Esprimere e comunicare nella lingua italiana</p> <p>-Formulare semplici frasi di senso compiuto</p>	<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di 	<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Strutturare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) e di esprimere semplici pareri personali su di essi. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la 	<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (ad esempio se si tratta di una relazione, di una spiegazione cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo). - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmesse dai media, riconoscendo le fonti e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali...) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. - Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico; precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli,

<p>-Rievocare e descrivere esperienze personali e fatti compiuti</p> <p>-Nominare cose, immagini, eventi azioni</p> <p>-Inventare e raccontare storie</p> <p>-Riassumere e riordinare in sequenze logico-temporali racconti e fiabe</p> <p>-Riconoscere situazioni, personaggi e la loro funzione, ambienti di una storia</p> <p>-Arricchire il lessico e il vocabolario</p> <p>- Distinguere tra il segno della parola e quello dell'immagine per approfondire le conoscenze.</p> <p>-Avvicinarsi al mondo della lettura con curiosità ed interesse</p> <p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <p><u>Riflettere e formulare ipotesi di carattere metalinguistico</u></p> <p>-Leggere ed interpretare simboli (Segni, immagini, simboli matematici)</p> <p>-Discriminare i segni dai disegni</p> <p>-Essere consapevoli della corrispondenza di un suono (fonema) e un segno (grafema)</p>	<p>intrattenimento e/o di svago.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. <p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<p>propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione; esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore. Comprendere testi centrali, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe. <p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. (Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: liste di argomenti, mappe, scalette; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione). - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Sulla base di modelli sperimentati scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti). - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista). - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafraasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi. - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale. <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive). Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. - Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico ecc. - Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. - Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione). - Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. - Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce). - Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi. - Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.
--	--	---	---

NUCLEI FONDANTI DI PROCESSO - OGGETTI DI VALUTAZIONE

PROCESSI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
PERCEPIRE	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere il contenuto globale del testo ascoltato • in un testo ascoltato individuare alcuni elementi importanti della struttura base • riesprimere narrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere il significato globale di un testo • individuare le informazioni relative agli elementi della struttura base • trovare spunti dagli elementi della struttura base del testo per parlare o scrivere 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato globale del testo • Individuare le informazioni relative agli elementi della struttura base di un testo • Verbalizzare gli elementi della struttura base del testo
COMPRENDERE INTERPRETARE VALUTARE	<ul style="list-style-type: none"> • classificare gli elementi di un testo secondo criteri logici, spaziali, temporali • completare piccoli racconti • sviluppare una storia a partire da una parola o da un'immagine • comprendere le istruzioni • comprendere e rielaborare in vari codici espressivi testi, poesie, racconti, canti 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le caratteristiche essenziali delle diverse tipologie testuali • classificare gli elementi di un testo secondo criteri logici, spaziali, lessicali, morfologici, sintattici • dato un semplice testo, formulare ipotesi sull'appartenenza al genere, sul contenuto, su termini ed espressioni • ipotizzare variabili diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire l'insieme dei significati e il modo in cui essi sono veicolati • individuare informazioni date esplicitamente nel testo • operare inferenze • cogliere relazione di coesione e coerenza testuale • ricostruire il senso globale e il significato di singole parti • Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole • cogliere l'intenzione comunicativa, lo scopo e il genere • sviluppare un'interpretazione del testo • valutare il contenuto e/o la forma del testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali
RIFLETTERE SULLA LINGUA E SUI MODELLI TESTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • discriminare uditiivamente le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere • distinguere i grafemi da altri segni grafici • riconoscere lettere e parole • collegare lettere e scritte uguali 	<ul style="list-style-type: none"> • classificare le parti del discorso e riconoscere le principali funzioni della frase • comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpunitive in funzione della loro pertinenza testuale
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • produrre oralmente una semplice storia • completare una storia interrotta 	<ul style="list-style-type: none"> • rielaborare la struttura di un testo • organizzare un breve discorso orale adeguato agli scopi e ai destinatari • produrre testi scritti adeguati agli scopi e ai destinatari • produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre un testo scritto trasformando una struttura data • Esporre oralmente in modo adeguato agli scopi e ai destinatari • Pianificare e produrre testi scritti adeguati agli scopi e ai destinatari con un lessico adeguato e vario controllando l'ortografia e la sintassi • Valutare e discutere opinioni, affermazioni, tesi