

EVENTI

"DE LIMO TERRAE" AL COLLEGIO SAN GIUSEPPE

06/04/2016

"De limo terrae: cinque modi di far ceramica". In mostra opere di sette artisti contemporanei: G.Taverna e M.Costantino, J.L.Mattana, L.Maestri, Clizia, R.Igne, E.Arancio, curata da Alfredo Centra, Francesco De Caria, Donatella Taverna. Il fare ceramico ha accompagnato la storia dell'uomo sin dalle



origini: ha offerto allegorie della creazione del mondo da parte di un creatore o di un demiurgo nei miti di molte parti del mondo: sarà forse per l'evidenza del passaggio dall'informe alla forma concepita dalla mente, dalla materia all'oggetto conforme ad un'idea, o sarà forse per il fatto che coinvolge i quattro elementi del mondo, la terra e l'acqua dell'impasto, l'aria cui sono esposti gli oggetti plasmati ad asciugare, il fuoco che dà loro consistenza e durevolezza tale da sfidare millenni. Chissà, forse anche la fragilità degli oggetti ceramici e il loro essere gettati nella terra o in apposite discariche presso i laboratori avrà evocato la fragilità degli esseri creati e il destino oscuro dell'individuo, almeno nella sua componente fisica, di reverti in pulverem: senz'altro dell'individuo l'oggetto ceramico evoca la fragilità all'interno di una società violenta e prepotente nella famosa metafora manzoniana. La mostra si articola cronologicamente dagli autori più anziani - Taverna, scultore, Costantino decoratrice operativi nel campo dagli anni Trenta/Quaranta - agli autori tutt'ora attivi (E.Arancio), passando attraverso Clizia, Mattana e Maestri, Igne che hanno operato nei decenni Cinquanta/Novanta, sino agli inizi del decennio scorso, e tocca i generi della ceramica concepita anche come oggetto d'arredo - Lenci, Essevi etc. - passando alla ceramica concepita come opera d'arte autonoma, frutto di sperimentazioni sulla materia, sulle cotture, sui colori, sugli smalti. La cinquantina di opere in mostra, messe a disposizione in parte dagli artisti o dai loro eredi, in parte provenienti dalla Collezione De Caria Taverna Torino, documentano gli esiti dei vari modi di far ceramica, mentre didascalie, immagini e oggetti esposti hanno anche funzione di chiarimento tecnico sui vari procedimenti. Naturalmente per sintesi. Orario: lunedì, venerdì 10.30-12.00 e 16.00-18.30; sabato 10.30-12.00.