



COMUNICATO STAMPA

Il Collegio San Giuseppe di Torino, in collaborazione con altri enti e istituti culturali inaugura un programma di esposizioni a tema, attraverso le quali tracciare una linea di ricerca e proposizione di contenuti spiritualmente e culturalmente forti, e indagare nelle identità dei messaggi profondi che la società oggi ancora custodisce.

Da questi messaggi e contenuti può ripartire un fascio di percorsi nuovi che offrono risposte e speranza alle attese di ciascuno di noi.

Il primo appuntamento di questo percorso è costituito da una collettiva di artisti dal titolo “Spazi e voli”, anche in relazione alla presenza presso i locali del Collegio di un preziosissimo e noto museo naturalistico dei colibrì, tuttavia non ancora abbastanza conosciuto in rapporto alla eccezionale importanza scientifica che riveste.

Il tema del volo è perfetto, per traslato, per suggerire uno spunto di libertà e d'altro lato di innalzamento verso il mondo dello spirito. In forme molto diverse, i ventidue artisti che aderiscono all'invito rispondono proprio a questo spunto, con opere di tecniche molto diverse ma con questo comune denominatore.

La partecipazione, pronta ed entusiastica, rispecchia certamente molto del meglio che oggi offre il mondo dell'arte a Torino e in Piemonte: si tratta, in ordine alfabetico, di Rosanna Campra, Luciana Caravella, Francesco Casorati, Isidoro Cottino, Xavier de Maistre, Monica Dessì, Ferdinando Eandi, Nick Edel, Walter Falciatore, Stefano Faravelli, Eugenio Gabanino, Vincenzo Gatti, Mario Gomboli, Lia Laterza, Donatella Merlo, Elena Monaco, Vito Oliva, Carla Parsani Motti, Franco Pieri, Luisa Porporato, Giacomo Soffiantino, Elisabetta Viarengo Miniotti.

Come è evidente, molti modi diversi di esprimere e di ricercare un grande e profondo valore, ma un uguale bisogno di cogliere, dietro l'apparenza del quotidiano, l'assoluta bellezza e libertà dell'arte.

La mostra dura dal 16 settembre al 16 ottobre 2010, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18; il sabato dalle 10 alle 12.

Il comitato organizzatore è formato da Fratel Alfredo Centra, Direttore del Collegio, Fratel Giovanni Sacchi, Direttore del Museo Pietro Franchetti, Francesco De Caria e Donatella Taverna, critici d'arte, del consiglio di presidenza dell'ISAA.